

## **Inti Nilam**

ha una formazione polivalente ed eterogenea, così come lo sono le esperienze che la formano. Diplomato al liceo Scientifico-Linguistico, affronta vari percorsi universitari (Lettere Moderne, Dams e Scienze Motorie) per poi dedicarsi alla **regia** e all' **art management** presso il NODIRECTION WORKSHOP, ideato e diretto da Andrea Lanza.

Nel 2010 è fondatore, regista e drammaturgo della **Compagnia Teatrale delle Biglie**, dinamica ed indipendente realtà torinese da cui nascono sia progetti produttivi di nuova drammaturgia quali “Il Nome del Dio”, “Legàmi” e “Oblivium”, sia organizzazione di eventi underground e indipendenti quali “Teatro In Cantina” e “I Piccoli Monologhi Dalle Emozioni Forti”, entrambi ospitati nella splendida cornice del Caffè del Progresso, Torino.

Dal 2011 al 2013 progetta e organizza il **Torino Fringe Festival**, coinvolgendo otto compagnie del territorio Torinese e coordinandole per realizzarne la prima edizione. Con più di duecento repliche ed artisti da tutta Italia, registra un discreto successo di pubblico (più di ottomila biglietti venduti). Il festival è sostenuto da STT (Sistema Torino Teatro) e da CRT, oltre che patrocinato dalla città di Torino, dalla Regione Piemonte e dalle circoscrizioni cittadine.

Vengono sia lanciati giovani artisti (Giulia Pont, Daniele Parisi e Michele Folla) sia ospitati professionisti già riconosciuti (Eliana Cantone, Dario Benedetto, I Mercanti di Storie, Beppe Casales e La Piccola Compagnia Dammacco). Solo per citarne alcuni.

All'interno del festival organizza e cura le attività collaterali e dedicate ai professionisti dell'arte: ToFringe\_Industry Break (dove vengono invitati i maggiori direttori artistici del territorio italiano per incontrare, in forma conviviale, gli artisti che stanno replicando il proprio lavoro per due settimane) e ToFringe Agorà (dove vengono trattati, in maniera conferenziale, vari argomenti legati all'arte performativa, alle politiche europee e all'internazionalità dei festival).

Nel settembre 2013 cura la regia di “**Caligola (is still alive)**”, spettacolo di cui è co-produttore insieme a Giordano V. Amato, che ne cura la drammaturgia, e all'Associazione Il Mutamento Zona Castalia. Lo spettacolo debutta all'interno del Festival Internazionale *Il Sacro Attraverso l'Ordinario* e replica per dieci giorni nella Manica Corta di Torino.

Dal 2012 al 2014 collabora con **Cristian Ceresoli** alla produzione de “La Merda” in cui svolge il ruolo di direttore tecnico; partecipa alla prima tournée italiana e al debutto internazionale (con fragoroso successo) presso l'Edimburgo Fringe Festival.

Nel 2012 cura Skiera 5 presso il Teatro valle, diretto da **Gabriele Vacis**, assiste **Andrea Lanza** nella produzione di Alice Super Brain e cura le produzioni di **Giorgia Goldini**.

A partire dall'estate 2012 e fino al 2019 progetta, realizza e coordina l'attività dello **Spaghetti Crazy Space**, uno **spettacolo culinario dedicato al made in Italy** che viene **esportato nei maggiori festival di musica elettronica e contemporanea della scena europea**. Lo Show viene realizzato in Germania, Inghilterra, Francia, Portogallo, Croazia, Svizzera e Spagna. Nei primi sei anni della sua attività coinvolge più di 40 artisti e chef provenienti da tutta Italia. Si modula e si propone a realtà differenti e convergenti tra cui: Boom festival (Portogallo) Isle of Wright festival (Inghilterra), Hellfest (Francia), Modem festival (Croazia), Shankra festival (Svizzera) e molti altri.

Nel 2015 e 2016 vive in Australia dove collabora con vari festival in veste di consulente organizzativo (Adelaide Fringe Festival, Lunar Circus Festival di Karridale e Bath In Jazz Festival, su tutti).

Nell'aprile 2016 consegue la qualifica di **Agente di Commercio** presso la Regione Trentino-Alto Adige nel comune di Bolzano.

**Fermamente convinto che l'incontro con il diverso sia la ricchezza più grande, viaggia** e si muove con agilità in diversi luoghi tra cui Nord Africa, Australia (dove vive per un anno), Palestina, India, Europa e Centro America.

Appassionato di **sport**: allena la pallacanestro, pratica il sub, balla il tango argentino e ama la vela.