

**Il Mutamento Zona Castalia Associazione di Cultura Globale
Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI
Festival Internazionale IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO**

nell'ambito dell'

Omaggio a Jean-Claude Carrière

Torino, 25 - 26 - 27 settembre 2008

presentano

ATELIER DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA

Diretto da *Jean-Claude Carrière*

Dal 25 al 27 settembre una grande opportunità per registi e sceneggiatori

Si svolgerà **giovedì 25, venerdì 26 e sabato 27 settembre 2008**, presso il **Circolo dei Lettori**, in via Bogino 9, Torino, l'Atelier di scrittura cinematografica condotto da Jean-Claude Carrière. L'atelier, che si terrà dalle ore **10.00 alle ore 15.30**, è rivolto preferibilmente a professionisti del settore (registi e sceneggiatori), per un massimo di 25 iscritti.

Promosso e organizzato da **IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA Associazione di Cultura Globale, Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI**, l'atelier si inserisce nel programma del XV Festival **Il Sacro attraverso l'Ordinario**, una manifestazione che propone, attraverso spettacoli, concerti, laboratori e testimonianze attive, **un'indagine della dimensione spirituale dell'essere**, alla ricerca del sacro a partire dall'esperienza quotidiana dell'esistenza.

Evento centrale della quindicesima edizione - patrocinato da **Regione Piemonte, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Circoscrizione 7** e realizzato in collaborazione con Torino Spiritualità, Museo Nazionale del Cinema, Il Circolo dei Lettori, Scuola Holden, CRUT (Centro Regionale Universitario per il Teatro), Gruppo del Cerchio, Teatro delle Selve - è proprio l'**omaggio a Jean-Claude Carrière**, al quale è destinata un'articolata iniziativa.

Oltre all'atelier, infatti, in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**, da giovedì 25 a domenica 28 settembre, sarà proposta al Cinema Massimo una selezione delle più note pellicole sceneggiate da Carrière. Alla serata inaugurale, giovedì 25 settembre, interverrà l'autore.

Venerdì 26 settembre, in collaborazione con **Torino Spiritualità**, sarà presentato, in prima italiana, **CHANTS D'AMOUR DE RUMI**, dedicato al poeta sufi **Jalâl âlDin Rûmî**. Lo spettacolo prevede la lettura di poesie di Rûmî tratte da **LIVRE DE CHAMS DE TABRIZ**, proposte in lingua originale dalla scrittrice persiana **Nahal Tajadod** e in francese da **Jean-Claude Carrière**. Il lavoro sarà accompagnato da musica persiana eseguita dal vivo.

In occasione dell'iniziativa sono stati realizzati un cortometraggio e uno spettacolo teatrale, liberamente ispirati ad un racconto proposto da **Jean-Claude Carrière** nel volume *Il circolo dei contastorie* (Garzanti).

Il cortometraggio, interpretato da **Sotigui Kouyaté** - uno dei più noti attori della compagnia di **Peter Brook** - e da **Eliana Amato Cantone**, per la regia di **Giordano V. Amato** e di **Carola Benedetto**, produzione de Il Mutamento Zona Castalia, è stato realizzato in collaborazione con **"G. Quazza" - Laboratorio Multimediale Facoltà di Scienze della Formazione**. Una

presentazione in anteprima, alla quale intervorrà **Sotigui Kouyaté**, sarà realizzata venerdì 26 settembre, alle ore 16, al King Kong Microplex.

L'omonimo spettacolo teatrale, **NEL VENTRE DEL BAMBINO**, prodotto da Il Mutamento Zona Castalia e dal Teatro delle Selve, con drammaturgia e regia di **Giordano V. Amato**, sarà proposto nell'ambito della XV edizione del Festival Il Sacro attraverso l'Ordinario. Le prime assolute dello spettacolo e del cortometraggio saranno realizzate sabato 27 settembre, presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, (c.so Galileo Ferraris 266) alle ore 22.00 circa. Alla serata saranno presenti **Jean-Claude Carrière** e **Sotigui Kouyaté**.

Sceneggiatore, regista, romanziere e drammaturgo francese, per 19 anni stretto **collaboratore di Luis Buñuel**, da 24 anni Carrière lavora con **Peter Brook**, uno dei maggiori interpreti di Shakespeare, per il quale ha tradotto lo stesso Shakespeare e ha adattato la *Carmen* e il *Mahâbhârata*. E' inoltre lo sceneggiatore prediletto da Forman, Wajda e Ferreri e da qualche anno collabora anche con Costa-Gavras. In Italia ha pubblicato tra gli altri, il testo teatrale *Il catalogo* (Gremese) e il saggio *La compassione e la purezza* (Rizzoli), conversazioni con il Dalai Lama.

Un'occasione unica, dunque, per coloro che si occupano di regia e di sceneggiatura per poter apprendere direttamente da un grande protagonista del mondo cinematografico alcune nozioni indispensabili del mestiere.

I posti disponibili per partecipare all'atelier sono 25 e la quota di iscrizione a persona è di **180,00 €**, inclusa tessera associativa 2008.

Informazioni ed iscrizioni: Tiziana Mitrione e Sara Dho (011.484944); info@mutamento.org; segreteria@mutamento.org; www.mutamento.org

IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA Associazione di Cultura Globale
Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI

Direzione artistica *Giordano V. Amato*

Comitato artistico *Marco Caltagirone, Eliana Cantone, Nino Falletti*

Segreteria amministrativa e comunicazione *Tiziana Mitrione*

Organizzazione e comunicazione *Sara Dho*

Ufficio stampa *Marilina Di Cataldo*

Sede legali e uffici: via P. D. Pinelli 23 - 10144 Torino

Tel/fax ++ 39(0)11 48.49.44

info@mutamento.org - www.mutamento.org